

15

JUIN 2021

VMZINC
at **WORK**

Quand le zinc rencontre le bois
**dans la verdure
de Jurbise**

Edito



Une parution de

VM Building Solutions SA
Schoonmansveld 48
2870 Puurs-Sint-Amands/Belgique
Tel.: +32 (0)3 500 40 30
Fax: +32 (0)3 500 40 40
info.be@vmbuildingsolutions.com

Éditeur responsable

Mark Vandecruys

La copie des textes, dessins et photographies publiés dans le VMZINC at WORK est strictement interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

VM Building Solutions SA se réserve les droits de traduction et de diffusion internationale.

Chers collègues de VMZINC at Work,

C'est bon de pouvoir vous parler à nouveau, même si c'est sur papier. Pour l'instant, du moins, car une fois la liberté retrouvée, nous aimerions vous rencontrer à nouveau en personne et nous organiserons à nouveau des événements VMZINC at Work pour célébrer nos bonnes relations.

Entretiens le quinzième numéro du magazine VMZINC at Work vient de paraître. Nous espérons que vous aurez immédiatement remarqué que ce VMZINC at Work a un look différent.

Un style nouveau, rafraîchissant, qui s'inscrit dans la continuité, mais marque aussi clairement un nouveau départ. Vous avez la primeur, bientôt vous reconnaîtrez ce style dans toute notre communication VMZINC®.

Comme d'habitude, ce numéro met un certain nombre de projets sous les projecteurs : cette fois-ci ceux de Cu Zn Dakwerken, de Van Severen et de C³ Bois qui démontrent les excellents résultats auxquels peut aboutir la passion des pros de VMZINC at Work.

En outre, Peter Van Severen dévoilera ce qu'est son loisir et nous nous promènerons sur les toits de Paris, ça promet !

Au cours de l'année écoulée, nous n'avons pas chômé et avons travaillé intensément à l'élargissement de notre offre de formation, indispensable à la pérennité du métier de couvreur-zingueur qualifié. Nous travaillons également à l'expansion de nos centres de formation, où vous pourrez vous asseoir au premier rang : vous en saurez plus à ce sujet en lisant l'interview des collègues de PROZINC, Jeroen et Cédric.

Enfin, nous sommes heureux de partager un scoop dans ce numéro : Vous pouvez compter sur VMZINC®, c'est pourquoi nous n'hésitons pas à offrir une garantie de 50 ans sur tous nos produits laminés. Plus d'informations à ce sujet au dos de ce magazine !

Bonne lecture !



Johan Bessemans
Managing Director
VM Building Solutions Benelux



Peter Jonckheere
Key Account Manager Distribution

Reportages



Rénovation d'une extension et de la façade arrière d'une maison familiale

p. 4



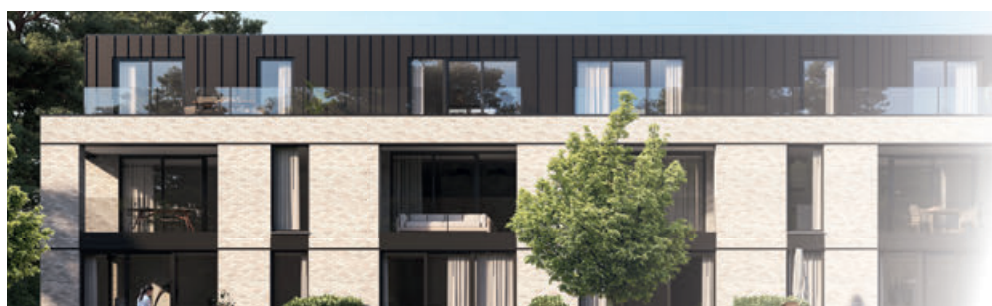
Quand le zinc rencontre le bois dans la verdure de Jurbise

p. 8



« Les zingueurs de Paris », l'artisanat intemporel par-delà les frontières

p. 14



Du zinc au dernier étage pour plus de cachet

p. 18

Extra info

VMZINC® AFTER WORK

Peter Van Severen,
du toit au vin

p. 22

VMZINC® FORMATIONS

Entretien avec les
techniciens PRO-ZINC,
Jeroen & Cédric

p. 23

ÉQUIPE VMZINC®

Rencontrez notre équipe
commerciale au complet

p. 27

Maître d'ouvrage

Famille Van Cauwelaert,
Sint-Denijs-Westrem

Architecte

Kant Architecten,
Sint-Denijs-Westrem

Technique

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface

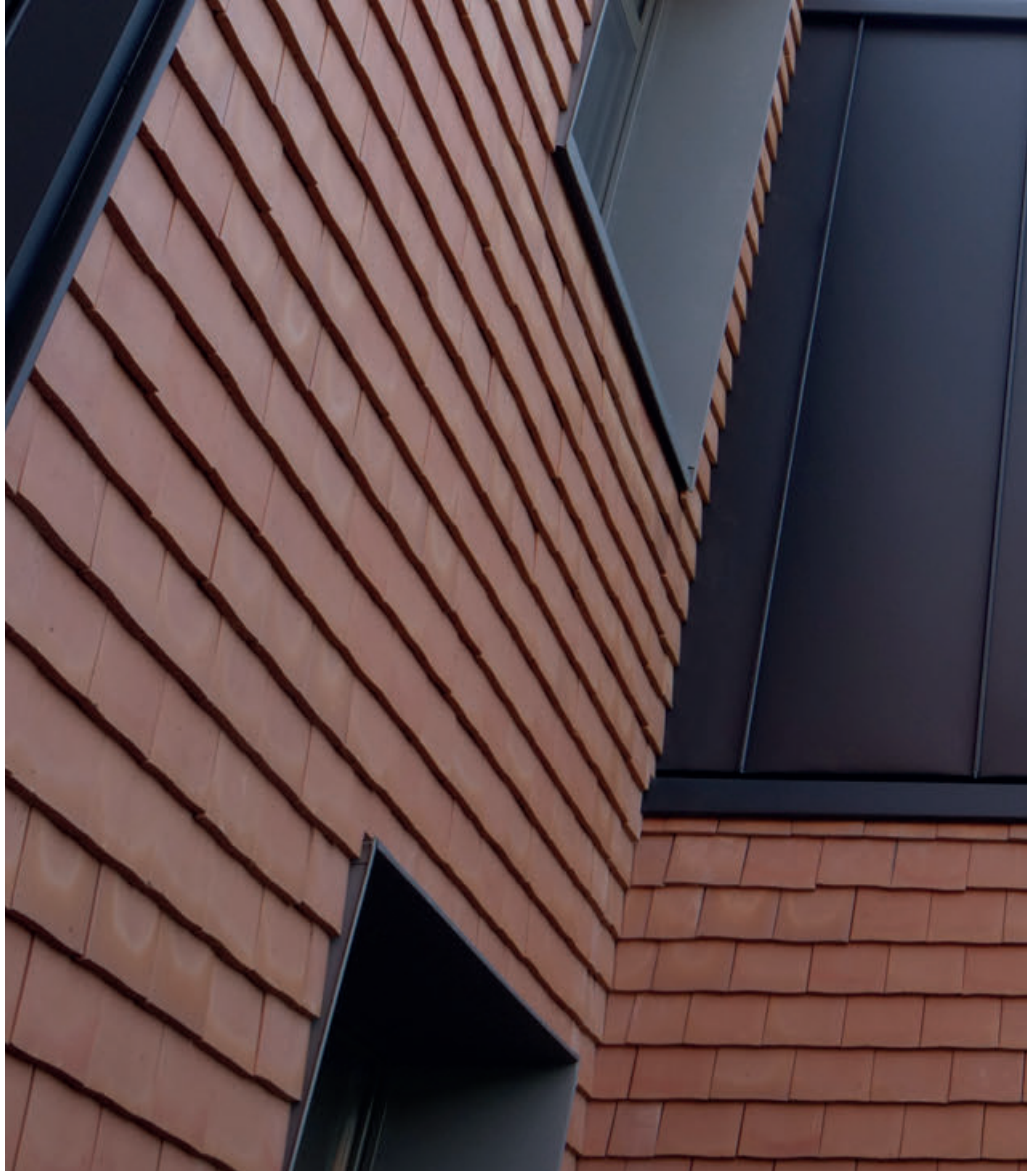
ANTHRA-ZINC® (façade)

QUARTZ-ZINC® (finition
des fenêtres)

PIGMENTO® bleu (piscine)

Installateur VMZINC at WORK

Cu Zn Dakwerken, Alost



Les projets de grande taille et spectaculaires attirent naturellement l'attention, mais le VMZINC® est aussi très prisé dans les projets de rénovation et résidentiels, et ils sont parfois tout aussi spectaculaires. La maison de la famille Van Cauwelaert à Sint-Denijs-Westrem a fait l'objet d'une rénovation complète. L'ANTHRA-ZINC® et le QUARTZ-ZINC® brillent désormais dans un jeu de contraste avec les carreaux de façade orange. Et puis il y a la piscine où le bleu PIGMENTO® donne le ton. Quelle est l'histoire derrière ce projet de rénovation ? Nous nous entretenons avec la propriétaire, Karolien Van Cauwelaert, et le fondateur de Cu Zn Dakwerken, Patrick Hertecant.

Karolien Van Cauwelaert: Notre maison est une demeure typique des années 1930 avec une extension ultérieure pour la cuisine, une chambre et le garage. Nous avons donc fait démolir le garage et l'avons fait rénover en même temps que le reste de l'extension. Un nouveau volume en ossature bois pour la salle de bain, le bureau et le garage a été construit. La façade arrière a été isolée et revêtue de zinc. Les niches autour des fenêtres ont été également recouvertes de zinc, de la même couleur que celle des fenêtres.

« Le duo d'architectes attache une importance particulière à la durabilité et il affirme sa volonté d'être créatif avec des matériaux naturels. »



Rénovation d'une extension et de la façade arrière d'une maison familiale

C'était votre première rénovation ?

Karolien Van Cauwelaert: Nous vivons ici depuis plus de 15 ans, la maison a vu grandir nos deux enfants. Nous avons rénové petit à petit, mais c'est certainement la plus grosse rénovation que nous ayons commandée. L'intérieur est maintenant beaucoup plus confortable et moderne, et l'extérieur de notre maison a un aspect complètement différent.

L'idée d'utiliser du zinc est-elle venue de vous ou de l'architecte ?

Karolien Van Cauwelaert: De l'architecte, sans aucun doute. J'avais réalisé des reportages pour Actief Wonen et publié, entre autres, un article sur « het fabriekske » ou « la petite usine », la maison d'Els Baeyens. Avec Sofie Ceulemans, elle forme l'agence Kant Architecten. Cette petite usine est toujours restée dans ma mémoire et en plus, Sofie vit juste au coin de la rue. Le duo d'architectes attache une importance particulière à la durabilité et il affirme sa volonté d'être créatif avec des matériaux naturels. Au moment où nous étions prêts pour notre rénovation, nous savions immédiatement à qui nous adresser.



Et le résultat ?

Karolien Van Cauwelaert: C'est exactement ce à quoi nous nous attendions. Nous sommes très satisfaits. En respectant le concept des matériaux et des couleurs jusqu'aux bords des gouttières, tout a été fait pour obtenir un magnifique ensemble, tant pour la façade latérale que pour la façade arrière. C'était une maison traditionnelle, maintenant elle affiche un look distinctif. Il y a beaucoup de gens qui s'arrêtent pour regarder et disent que c'est une rénovation originale. De plus, tout s'est déroulé sans problème, malgré la pandémie. Beaucoup de gens sont sympas en fait.

La piscine a également été finie en zinc...

Karolien Van Cauwelaert: Oui, c'était l'idée des pros du zinc. Nous avons choisi le mauvais type de bois pour le contour de la piscine à l'époque, et nous avons dû le remplacer. Patrick nous a indiqué qu'une finition en zinc serait très jolie et s'intégrerait bien à l'ensemble. Le résultat est en effet magnifique.

Donc la piscine en zinc était votre idée, Patrick.

Patrick Hertecant: Oui, mais juste le bord. Ce bord en bois avait fait son temps. En réfléchissant à la rénovation de la façade arrière, j'ai pensé que c'était une excellente occasion de le transformer en quelque chose de très spécial. Nous avons donc construit une nouvelle structure, avec une petite pente, et nous avons mis du zinc par-dessus et l'avons accroché ensemble, sans soudure, de sorte que vous ne voyez pas de soudure. C'est très beau.

Utilisez-vous de plus en plus souvent le zinc pour des applications inattendues ?

Nous avons déjà fabriqué des tables, des arches, des bacs à fleurs, des portes d'armoires et même une salle de bains en zinc. Ce n'est pas que nous soyons à la recherche des défis, mais j'aime ça. Les gens vont sur Google et nous trouvent.

Sur la page de contact de Cu Zn Dakwerken, quatre hommes en smoking ressemblant à James Bond prennent la pose. « License to zinc ? »

Patrick Hertecant: Hahaha ! C'est moi et mes trois collègues. Jusqu'il y a peu, nous étions quatre, mais l'un d'entre nous a choisi de changer de carrière. Nous recherchons donc un nouveau quatrième homme. La photo de groupe a été prise pour une carte du Nouvel An. Nous essayons d'être originaux chaque année.

Votre entreprise s'appelle « Cu Zn Dakwerken », les symboles du cuivre et du zinc de la table de Mendeleïev. C'est très explicite.

Patrick Hertecant: Lorsque j'ai créé l'entreprise en 1995, j'ai tout de suite eu l'idée de travailler avec du cuivre et du zinc. Nous disposons de notre propre machine à profiler depuis le premier jour. Cela nous donne beaucoup de liberté et d'efficacité. Nous commandons les bobines par douzaines. Nous avons réalisé environ 900 projets. Nous sommes bien équipés et notre spécialisation nous permet de bien travailler, les chantiers se déroulent donc bien.



Nous faisons tout, qu'il s'agisse de nouvelles constructions, rénovations, façades, toitures, etc. Tout ce que vous voulez. Nous allons facilement jusqu'à mille m², mais nous restons à l'écart des très grands chantiers. Ce n'est pas tant la surface qui compte, mais les détails.

Comment se fait-il que vous soyez autant fana de zinc ?

Patrick Hertecant: À mon avis, il n'y a rien de mieux. Rien que la durée de vie : un revêtement de façade en zinc dure jusqu'à 200 ans, du zinc sur le toit : 100 ans. Il vieillit merveilleusement bien et ne nécessite aucun entretien. Vous n'avez donc pas besoin de le peindre, de le nettoyer ni quoi que ce soit d'autre... Il suffit d'en profiter. Le zinc présente également des avantages écologiques : sa production nécessite moins d'énergie que la plupart des autres matériaux et il est recyclable à cent pour cent.

Le zinc vous donne beaucoup de satisfaction.

« Ce n'est pas tant la surface qui compte, mais les détails. »

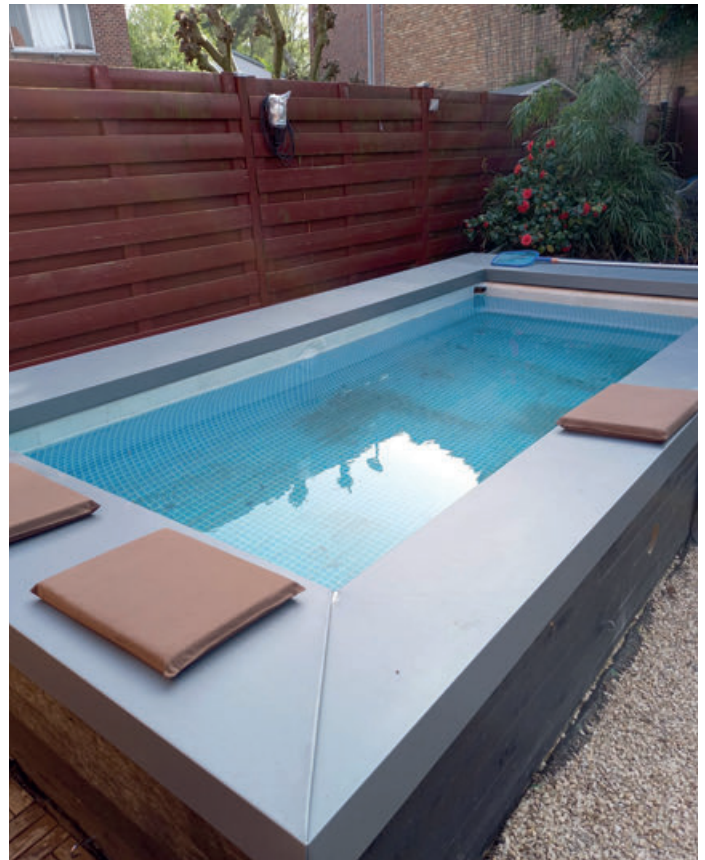
Patrick Hertecant: Ah, j'adore le travailler ! Vous pouvez être créatif avec le zinc. J'aime trouver des solutions élégantes à quelque chose qui est un problème au niveau technique. En fait, on peut tout faire avec le zinc. Ma femme en fait même des bols pour l'apéritif. Vous tirez une grande satisfaction de votre travail, car cela requiert un savoir-faire artisanal, et tous les couvreurs ne peuvent pas travailler le zinc. Il faut avoir les bons réflexes et du temps pour l'apprendre. De nos jours, tout le monde veut tout de suite du résultat. Eh bien, quand on travaille le zinc, ça prend du temps.

Travaillez-vous toujours avec VMZINC® ?

Patrick Hertecant: TOUJOURS, et vous pouvez l'écrire en majuscules. Nous sommes très, très, très loyaux. La loyauté est une chose à laquelle je ne renonce pas facilement. Les experts de VMZINC® sont toujours là quand nous avons besoin d'eux pour nous conseiller et nous aider. VMZINC® réunit des couvreurs de toute la Belgique pour créer une belle famille où chacun respecte sa propre identité. Ils nous placent au premier plan : nous, les gens qui travaillent le zinc. Très cool.

Vous voulez dire le réseau VMZINC at Work ?

Patrick Hertecant: Oui, ça n'a pas de prix. VMZINC at Work se concentre sur l'expertise avec l'aspect humain comme ciment. La formation, les conseils et l'assistance technique qu'ils fournissent... Tout est super important. Bon nombre de professionnels ont l'orgueil de ne rien vouloir demander. Comme c'est dommage ! Osez demander des conseils et améliorez-vous. ■



Maison privée

Jurbise

Architecte

Hugo Bauwens Architecture,
Harmignies

Superficie de la couverture en zinc

300 m²

Technique

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface

ANTHRA-ZINC®

Installateur VMZINC at WORK

C³ Bois

Technique : Joint debout

Aspect : Anthra Zinc®

Largeur de bande variable



Valentin Hubert de C³ Bois & Hugo Bauwens, architecte

“Des matériaux naturels dans un environnement naturel, on ne pouvait pas demander mieux.”

C³ Bois construit et rénove avec du bois, de l'ardoise et du zinc. Pour une maison dans un nouveau lotissement boisé de Jurbise, l'entreprise de Valentin Hubert a été autorisée à sortir des sentiers battus avec un concept en bois et en zinc. Nous jetons avec lui un coup d'œil à ce projet dans lequel, avec l'architecte, le client et l'entrepreneur, les matériaux semblent avoir été faits l'un pour l'autre : une maison de rêve dans la verdure avec seulement du bois et du zinc.

C³ Bois: le nom de votre entreprise a clairement un rapport avec le bois, mais que signifie C³ ?

Valentin Hubert: « C³ » signifie « Charpente, Couverture et Construction ». Nous ne faisons que des constructions à ossature bois de manière traditionnelle, et des couvertures et bardages à base des matériaux naturels que sont le zinc et l'ardoise.

Et vous êtes également trois ?

Pour l'instant oui, mais nous sommes à la recherche d'un collègue supplémentaire.

Nous sommes ici dans une maison qui est faite de zinc et de bois, de haut en bas. Vous avez dû vous faire plaisir !

Ce n'est pas par hasard que l'architecte nous a confié ce chantier. Nous avons été choisis en fonction de notre expérience en



Quand le zinc rencontre le bois dans la verdure de Jurbise

matière de construction à ossature bois et zinc. Cette maison nous va comme un gant. Et vice versa: nous nous intégrons parfaitement dans ce projet. L'architecte a fait confiance à notre savoir-faire, et nous a laissé une grande marge de manœuvre. Il a dessiné le volume et nous l'avons rempli en étroite concertation avec les propriétaires. Le résultat est une maison qui s'inscrit totalement dans les lignes du concept architectural tout en étant très C³ Bois. Elle respire notre philosophie et correspond parfaitement à ce que les propriétaires avaient en tête. Ils sont très heureux du résultat. L'architecte et nous aussi.

La combinaison du bois et du zinc est également magnifique dans ce nouveau lotissement entouré de verdure.

Des matériaux naturels dans un environnement naturel, on ne pouvait pas demander mieux. Les habitants ont immédiatement fait savoir qu'ils souhaitent profiter au maximum de leur environnement végétal. Notre réponse fut, par exemple, la loggia. Nous l'avons elle aussi réalisée entièrement en bois et en zinc. Ce sera l'endroit idéal pour profiter de la forêt depuis leur salon.



Portes, fenêtres, porte de garage, etc. Tout forme un ensemble et s'intègre dans les lignes verticales du bois et du joint debout en zinc.

À refaire...

À l'intérieur, la maison est entièrement personnalisée en fonction du client. Cette maison est la deuxième du genre après une première qui avait été dotée d'un toit et d'un revêtement de façade en ardoise. Comme la combinaison bois-zinc a bien fonctionné, il y aura une troisième maison avec du bois et du zinc. Nous réaliserons celle-là aussi.

« Pour moi, le zinc est l'un des meilleurs matériaux de construction qui résistent à l'épreuve du temps. »

C³ Bois se concentre sur le marché privé ?

Presque exclusivement. Très exceptionnellement, il nous arrive de travailler en sous-traitance, mais c'est la clientèle privée qui nous convient le mieux. Elle attachent plus d'importance aux détails.

L'artisanat traditionnel, la finition, c'est ce dans quoi nous excellons. Nous consacrons beaucoup d'énergie à la préparation, à la façon dont les gens voient leur future maison et à la manière dont nous pourrions réaliser au mieux leurs souhaits.

Nous aimons avoir une relation avec notre client dans laquelle nous faisons tout pour qu'il soit un propriétaire satisfait.

Est-ce que tout s'est bien passé ?

À cause de la COVID-19, le chantier a dû s'arrêter pendant un moment. Mais pour le reste, tout s'est passé comme prévu. La loggia et ses finitions détaillées en zinc constituaient un véritable défi, mais là aussi, tout s'est parfaitement déroulé.

Avec l'aide de VMZINC® ?

Nous travaillons toujours avec le zinc de VMZINC®. Ils nous offrent une excellente assistance technique, et sont aussi toujours prêts à nous aider. Nous suivons des cours de mise à niveau et des formations. VMZINC® est toujours là pour vous. Les matériaux sont parfaits. Ils ont déjà prouvé leurs qualités dans de nombreuses circonstances. Leur gamme variée de zinc nous permet de trouver une réponse appropriée pour chaque projet. Chaque client est différent.

D'où vient cette passion pour le zinc ?

Oh, je l'aime depuis longtemps. Vous pouvez faire beaucoup de choses avec, des toits, des façades et aussi beaucoup de formes, tout ce que vous voulez. Il est adaptable et durable. Pour moi, le zinc est l'un des meilleurs matériaux de construction qui résistent à l'épreuve du temps.



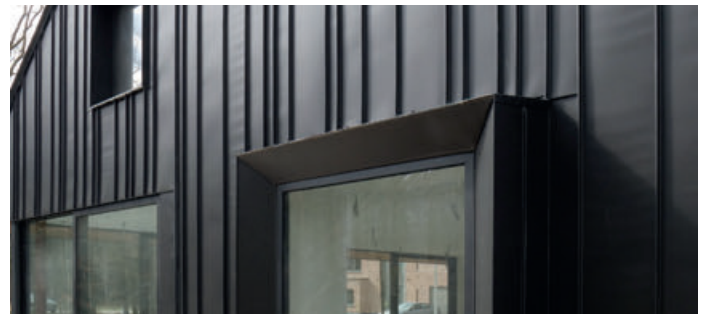


C'est un produit naturel, il fait partie de notre philosophie et donne une longue vie aux bâtiments que vous réalisez avec lui.

La maison de Jurbise est unique de par sa simplicité et son unité. On voit rarement une maison aussi « zinc ». L'architecte Hugo Bauwens explique le concept.


Hugo Bauwens: Nous construisons ici selon le principe de l'architecture vernaculaire avec des matériaux simples, disponibles localement, où nous visons l'unité avec l'environnement et l'unité des matériaux. Une maison qui ressemble un peu à ce qu'un enfant dessinerait, mais avec une annexe qui se fond aussi complètement dans le décor.

C'est notre concept et pour cela nous travaillons avec des matériaux foncés comme l'ardoise et le zinc en combinaison avec le bois. Le zinc est un matériau de construction traditionnel, dont l'histoire s'est déroulée ici en grande partie, avec lequel on peut faire beaucoup de choses et qui convient aussi bien pour le toit que pour la façade. Le zinc est idéal pour créer cette belle unité entre la forme et le matériau.



Le client a-t-il son mot à dire dans un tel concept ?

Tout à fait ! La maison est très ouverte, avec beaucoup de place pour les souhaits des propriétaires. Nous parlons beaucoup avec le client et l'entrepreneur, et nous nous concertons. La collaboration est très transparente et créative. Chacun apporte ses connaissances et son expérience spécifiques. À Jurbise, cela se traduit par l'utilisation du zinc à joint debout en bandes de largeur variable, ce qui donne à la maison une dimension supplémentaire. En travaillant de cette manière, on crée quelque chose de beau : une maison solide et durable en symbiose avec son environnement et répondant aux souhaits des propriétaires. ■



« Le zinc est idéal pour créer cette belle unité
entre la forme et le matériau. »

Le faîtage du système G3 de VMZINC® amélioré

VMZINC



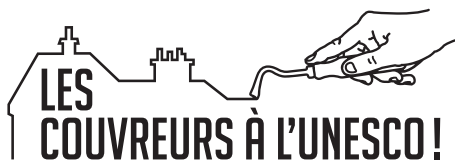
Plus solide. Plus rapide. Plus élégant.

Voilà des années que les professionnels de la construction font confiance au système de joint debout de VMZINC® pour la finition de leurs toitures. Le faîtage du G3 – la troisième et dernière génération – est très apprécié en raison de sa facilité d'installation et de son esthétique épurée.

Bonne nouvelle : il a encore été amélioré.

- Un système unique sur le marché.
- Facile et rapide à installer.
- Encore plus résistant aux vents les plus violents.
- Des couleurs supplémentaires pour une intégration visuelle parfaite.

Pour de plus amples informations, rendez-vous sur www.vmpzinc.be



À Paris, l'art de la zinguerie a marqué toute cette ville. Le zinc est omniprésent sur les toits célèbres. L'amour de l'artisanat du zinc dans la ville de l'amour : les deux vont de pair comme « le pain et le vin ».

Regardez les toits de Paris

La skyline emblématique de Paris, mondialement connue grâce aux films, aux photos et aux livres, nous a tous fait rêver. Sa particularité : le zinc est omniprésent sur ces toits célèbres. Plus de soixante-dix pour cent de tous les toits ! Aucune autre ville n'affiche autant de zinc.

Une histoire magnifique

Après le développement des premières feuilles de zinc laminées en 1803, les couvreurs-zingueurs étaient déjà à l'œuvre en 1830 pour rendre les toits parisiens étanches avec ce nouveau matériau. C'est en 1837 que Vieille Montagne a également été fondée et a donné son nom à VMZINC®. Peu de temps après, la ville a été profondément remaniée sous Napoléon III. Des milliers d'immeubles de type haussmannien seront construits pour loger la population, qui atteindra bientôt un million d'habitants. Tous ces bâtiments ont été équipés d'un toit mansardé en zinc, qui s'est avéré léger et facile à manipuler, et ce qui le rendait idéal pour les immeubles de grande hauteur. En trente ans, les couvreurs-zingueurs de Paris ont couvert pas moins

Plus de 70%
des toits de Paris
sont en zinc.



« Les zingueurs de Paris », l'artisanat intemporel par-delà les frontières

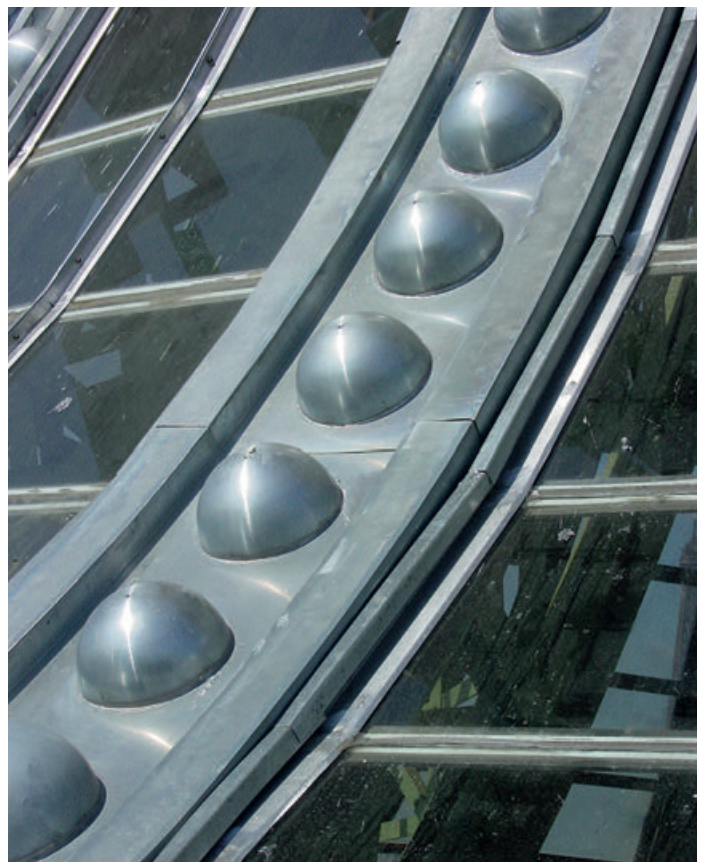
de 34 000 toits. Avec leur toiture ou « tasseaux français » caractéristiques, leur savoir-faire reste gravé dans le ciel de la ville des lumières.

Un savoir-faire artisanal de génération en génération

Leurs connaissances, leurs techniques et leurs outils ont été transmis d'une génération de couvreurs-zingueurs à l'autre pendant près de deux cents ans. Les possibilités du zinc en tant que couverture et, plus tard, en tant que revêtement de façade, se sont considérablement développées au fil des ans et deviennent de plus en plus parfaites, et elles portent toujours la marque d'un artisanat authentique. Dans presque toutes les conversations avec les professionnels, on dit que le travail avec le zinc est un véritable artisanat, qui est très gratifiant une fois qu'on le maîtrise. Ensuite, cela devient une passion.

Couvreurs et ornemanistes : des frères dans le domaine du zinc

Lorsque la tour de Notre-Dame a disparu dans un incendie il y a deux ans, ce fut un coup de poignard dans le cœur des Parisiens.



Les couvreurs de Paris sont un symbole pour les couvreurs du monde entier qui mettent en jeu leur savoir-faire et la réputation du zinc.



La flèche caractéristique en plomb sera restaurée en zinc. Ce sont les couvreurs-zingueurs et leurs collègues artisans, les ornemanistes, qui donneront à la nouvelle flèche la grandeur dont les Parisiens sont fiers. Les ornemanistes créent les décorations en zinc qui rendent les tours, les dômes et les toits uniques. C'est un métier ou plutôt un art en soi : la conception en 3D, les nombreuses pièces différentes mesurées, découpées et assemblées en atelier, la soudure, jusqu'à la livraison et le montage sur place. Les ornemanistes sont les artistes de la skyline de Paris et de nombreux autres bâtiments historiques du monde entier qui captent l'imagination.

Recherche de nouveaux talents dans le domaine du zinc

Depuis la dernière décennie du siècle dernier, le zinc a le vent en poupe, non seulement en France, mais aussi en Belgique, où il fait preuve de ses qualités créatives et durables tant sur les toits que sur les façades. Les nouvelles technologies renforcent encore les avantages du zinc et créent de plus en plus d'opportunités. Mais même dans toute cette modernité, le succès du matériau dépend du savoir-faire du couvreur-zingueur.

C'est pourquoi il est si important que la profession bénéficie d'une plus grande attention et que plus de jeunes développent leurs talents avec le zinc. En bref, il faut que le savoir-faire artisanal continue d'être transmis aux nouvelles générations de couvreurs. Les formations VMZINC® (plus d'informations à ce sujet à la page 23) et les bourses d'études, mais aussi la promotion sur les réseaux sociaux, entre autres, sont très importants. VMZINC® tente également de jouer un rôle de pionnier dans ce domaine.

Vers une reconnaissance en tant que patrimoine culturel immatériel

Toute initiative qui met en valeur la profession et la passion de travailler avec le zinc est précieuse.

Avec la campagne « Les couvreurs à l'UNESCO », les couvreurs-zingueurs de Paris ont tenté pour la deuxième fois d'obtenir une reconnaissance en tant que patrimoine culturel immatériel. Les couvreurs de Paris sont un symbole pour les couvreurs du monde entier, qui souhaitent la reconnaissance de leur savoir-faire et entretenir la réputation du zinc. Hier, aujourd'hui et demain. ■



**Nouveau projet
de construction
d'appartements**

Résidence Venhout, Evergem

Développeur de projet

Elbeko, Zele

**Superficie de la couverture
en zinc**

190 m²

Technique

Joint debout VMZINC®

Aspect de surface

ANTHRA-ZINC®

Installateur VMZINC at WORK

Van Severen nv, Aalter



Henk Lanckriet, chef de projet
chez Van Severen

Toiture et plomberie Van Severen à Aalter est l'un des plus grands acteurs en Flandre avec plus de 80 employés. L'entreprise a 41 ans d'expérience et a été l'une des premières entreprises à devenir partenaire de VMZINC at Work. Leur travail nous amène à Evergem où ils mettent la touche finale à un nouveau bâtiment avec des appartements. Les penthouses du dernier étage seront revêtus d'un bardage à joints debout en ANTHRA-ZINC®. Nous nous entretenons avec le chef de projet, Henk Lanckriet.

Depuis combien de temps êtes-vous partenaire de VMZINC at Work ?

Henk Lanckriet : Nous travaillons le VMZINC® depuis plusieurs décennies et faisons partie du réseau VMZINC at Work depuis sa création.

Comment avez-vous entendu parler du VMZINC® ?

Je suis dans l'entreprise depuis 21 ans. Dès les toutes premières années, elle travaille le zinc. Leur première toiture à joint debout a été une sorte de projet pilote avec VMZINC® comme partenaire.

Vous souvenez-vous de votre premier chantier avec VMZINC® ?

J'étais tout jeune à l'époque. À Sint-Amandsberg, j'avais été nommé assistant de deux couvreurs qui installaient des joints

« On a choisi de travailler avec ANTHRA-ZINC® à joint debout pour créer un contraste avec les couches sous-jacentes du bâtiment. »



Du zinc au dernier étage pour plus de cachet

debout en zinc. Coïncidence ou pas, c'était chez Van Severen. J'ai ensuite poursuivi mes études pour devenir ingénieur en structure. Après mes études, j'ai commencé à travailler pour la même entreprise au poste de chef de projet.

Et vous y travaillez toujours, ce qui nous amène à ce chantier actuel.

C'est exact, nous sommes ici devant un nouveau bâtiment composé d'appartements, la résidence Venhaut à Evergem.

Le site web parle d'une « architecture élégante et intemporelle, de conception écologique et économe en énergie et d'agréables terrasses orientées au sud ». Comment voyez-vous le VMZINC® dans cette histoire ?

Très bien, je dirais, car c'est un beau projet. Presque tous les appartements ont déjà été vendus. Donc les gens aiment. C'est surtout le dernier étage, avec les penthouses qui ont une terrasse devant et derrière, qui saute aux yeux selon moi. Nous avons revêtu les façades de ce dernier étage avec de l'ANTHRA-ZINC® à joint debout. Je pense que ce choix a été fait pour créer un contraste avec les couches sous-



« Les bandes sont choisies de manière à ce que les lignes correspondent aux fenêtres et aux portes. »



jaçentes du bâtiment. On voit çà souvent : le dernier étage réalisé dans un matériau différent de celui de la façade du dessous. Mais dans ce concept, le zinc offre les meilleurs avantages selon moi. Il a plus de cachet par rapport à d'autres revêtements souvent laqués, et c'est un produit naturel. Le zinc rayonne d'authenticité.

Combien de temps passez-vous ici ?

Nous avons ici une équipe de deux collaborateurs. Je viens moi-même évaluer le chantier de temps en temps. Je réalise les travaux préliminaires et le lancement des projets, je garde un œil sur le planning et j'effectue les ajustements, si nécessaire. Quand il sera terminé, nous aurons passé environ quatre semaines sur ce projet. Deux semaines pour les travaux de menuiserie, de bardage, d'ossature bois avec Isofinish. Et deux semaines pour installer le zinc et exécuter les finitions.

L'équipe a-t-elle reçu un compliment ?

Bien sûr. Le travail du zinc exige un certain savoir-faire. Vous pouvez le voir. Les bandes sont choisies et pliées de manière à ce que les lignes correspondent aux fenêtres et aux portes. Nous avons installé des bandes avec des largeurs légèrement différentes, par exemple 57 au lieu de 53 centimètres. Vous ne pouvez pas le voir à l'œil nu, mais le résultat est que les joints correspondent toujours aux châssis des fenêtres.

Nous mesurons tout et le transmettons à notre fournisseur, qui plie le zinc comme prévu. Vous pouvez également reconnaître le savoir-faire artisanal dans les avant-toits en zinc des terrasses. Ils s'intègrent parfaitement au profil du seuil en zinc qui se trouve sous ce bord. L'architecte avait tout d'abord choisi l'aluminium. Nous lui avons dit que nous pouvions faire mieux, avec du zinc.

Et vous avez eu raison ?

Comme vous pouvez le voir.

Avez-vous des favoris dans la gamme de VMZINC® ?

En général, chez Van Severen, nous préférons travailler avec des joints debout. Et si cela ne tenait qu'à moi : QUARTZ-ZINC. Grâce à sa patine protectrice, il conserve sa belle couleur grise et veloutée. Il est très durable.

Le VMZINC® fait-il le bonheur du chef de projet Van Severen ?

C'est très facile de travailler avec le VMZINC®. Nous aimons travailler avec le matériau, mais aussi avec l'équipe. Si nous avons des questions, par exemple sur des détails particuliers, ils sont toujours prêts à nous aider. Je pense maintenant spontanément à Jeroen Seynaeve* et Sylvie Bernolet. Tout ce dont vous avez besoin en termes d'assistance technique est là. En matière de zinc, VMZINC® est la référence. ■

** Lisez également l'interview des formateurs Jeroen Seynaeve et Cédric Vantaelen en page 23 sur les formations de VMZINC®.*



Peter van Severen: du toit au vin

« J'ai une excellente
équipe pour me guider
et m'assister. »

En 1980, Luc Van Severen a fondé son entreprise individuelle. Aujourd'hui, nous sommes les hôtes de son fils, le gérant actuel, Peter van Severen.

Peter, en plus de votre entreprise, vous avez aussi un loisir particulier, d'où vient-il ?

J'ai suivi 3 ans de formation « Sommelier Conseil » en soirée, à Syntra Gand. Cela représente un total de 90 soirées de cours, avec des examens finaux à Suze-la-Rousse, en France. Le cours s'adresse principalement aux personnes travaillant dans le secteur de l'hôtellerie et de la restauration et aux cavistes. Je l'ai suivi pour perfectionner ma passion du vin.

Vous êtes un amateur de vin ?

Absolument ! C'est en forgeant qu'on devient forgeron... Lors du premier cours, notre professeur nous a dit : « À partir de maintenant, vous allez en apprendre de plus en plus sur le vin et le raisin, et vous en saurez de moins en moins sur eux ». Il existe plus de quatre mille cépages uniques, qui peuvent ou non être assemblés, ce qui donne une énorme variété de saveurs et d'arômes. Il est en effet impossible de tout connaître à fond.

Cueillez-vous également vos propres raisins et les mettez-vous en bouteille ?

Depuis 2009, nous nous rendons à Greve in Chianti pour une semaine, fin septembre, début octobre. C'est le cœur du cépage Sangiovese en Toscane, en Italie. La mise en bouteille se fait toute l'année, mais si j'ai le temps, je leur donne un coup de main. Depuis 2014, nous avons également notre propre vin, La Bella Gaella. Le millésime 2017 vient d'être livré et le 2016 est maintenant parfaitement prêt à la dégustation. Chaque année, j'en fais embouteiller environ six cents bouteilles sous mon propre label.

Vous êtes à la tête d'une entreprise florissante comptant 80 employés et vous avez également un loisir que vous pouvez vraiment qualifier d'activité secondaire. Comment gérez-vous cela ?

J'ai une excellente équipe pour me guider et m'assister. Sinon, cela ne serait pas possible.

Où préférez-vous être ? Dans le vignoble ou au bureau ?

L'entreprise est évidemment ce qui prend le plus de temps. Grâce à la technologie, bien sûr, je peux travailler n'importe où. Mais il est hors de question de choisir et ce n'est pas non plus nécessaire, car la combinaison fonctionne parfaitement pour moi. Salute ! ■



Luc Van Severen (à gauche), fondateur de Van Severen à côté de son fils, Peter, gérant. À droite, l'épouse de Peter, Belle, et sa fille, Gaëlle, les sources d'inspiration pour son vin «La Bella Gaella».



Nouveau centre de formation Une formation dans le zinc vous offre un brillant avenir

C'est un plaisir de travailler avec le zinc, tous les couvreurs-zingueurs seront d'accord sur ce point. Tant sur le toit que sur la façade, il a le vent en poupe. Mais installer du zinc requiert une certaine expertise. Vous pouvez apprendre et améliorer vos compétences dans les centres de formation VMZINC®, dont un tout nouveau à Deinze. Tout est prêt. Une équipe de formateurs, des techniciens PRO-ZINC, vous accueille à bras ouverts et vous transmet une grande expérience pratique. Jeroen Seynaeve et Cédric Vantaelen nous font visiter les lieux.

Quel est l'avantage de suivre une formation ?

Cédric: Cela vous ouvre des portes, vous fait décrocher de nouveaux contrats. Le zinc est très demandé, tant sur les façades que sur les toits. Il y a beaucoup de contrats à décrocher si vous êtes doué avec le zinc. Une formation dans le zinc vous offre un brillant avenir ! Bon nombre de couvreurs hésitent à établir un devis pour des travaux avec du zinc parce qu'ils ne le connaissent pas bien. Quelle occasion manquée ! De nos jours, on voit beaucoup de menuisiers ajouter de l'espace aux maisons existantes, souvent une annexe en bois.

En se formant, ils peuvent offrir beaucoup plus à leurs clients.

Jeroen: Les installateurs expérimentés suivent nos cours de formation pour se remettre à niveau ou pour apprendre les nouvelles techniques. Il est utile de se tenir au courant des derniers développements.

Cédric: Je dis toujours qu'il vaut mieux nous appeler avant le chantier qu'après. De cette façon, nous pouvons travailler ensemble et les aider. Sinon, c'est pour réparer.

À quoi ressemble le nouveau centre de formation de Deinze ?

Jeroen: C'est une pièce entièrement meublée avec des tables de travail et des maquettes de toits sur roues à couvrir. Il existe également des maquettes accrochées au mur pour maîtriser le bardage en zinc. En toute sécurité. Si vous faites une erreur ici, vous en tirez les leçons et cela ne vous coûte rien. Tout ce dont vous avez besoin pour apprendre le métier est là : les cintreuses, tout le zinc, les bobines, tout ce que vous rencontrez dans la vie réelle en tant que couvreur.

NOUVEAU CENTRE DE FORMATION

Cédric: Nous avons donné beaucoup de formations à Vilvoorde, mais ce centre est en train de disparaître. Pour les clients de Wallonie, Deinze est un peu trop loin, nous avons donc un centre de formation similaire pour eux chez Formattoit, à Isnes, près de Gembloux.

Quelles formations pourrais-je suivre à Deinze ?

Pour l'instant, nous dispensons principalement des formations sur le zinc à joint debout pour les toitures et les murs, mais nous allons étendre considérablement cette activité après la fin de la crise sanitaire, tant à Deinze qu'à Isnes.

Quelle est la durée d'une formation ?

Cédric: Cela dépend bien sûr de ce qui est au programme. Pour vous donner une idée : Une « toiture à joint debout » prend trois jours et une « façade » prend deux jours. Vous obtenez la base théorique – vous devez savoir comment le zinc se comporte – et bien sûr la pratique.

Jeroen: Pour les professionnels qui souhaitent apprendre à souder, nous organisons différentes formations sur site dans nos centres VMZINC®.

Ah, vous sortez donc aussi de votre antre ?

Jeroen: Oui, bien sûr. Si vous ne nous trouvez pas au centre de formation, nous sommes sur la route. Une grande partie de notre travail consiste en des cours de formation sur mesure. Si un installateur souhaite une assistance pour un projet spécifique, nous nous rendons sur place avec notre équipement. Nous examinons le projet, nous en discutons, nous donnons des conseils, nous lui montrons la voie et nous essayons des détails ensemble, par exemple.

À qui s'adressent les formations ?

Cédric: Aux professionnels du secteur de la construction. Les couvreurs et entrepreneurs en général, qu'ils soient novices ou expérimentés, nous avons un programme adapté à chacun. Nous organisons également des ateliers pour les architectes, afin de leur montrer ce qui est possible avec le zinc. Nous les laissons souder, couper et ainsi de suite. VMZINC® soutient également les instituts d'apprentissage professionnel. Nous organisons une journée d'information pour les enseignants chaque année scolaire.

Avez-vous également des contacts avec des architectes ?

Jeroen: Oui, bien sûr. Les architectes nous contactent pour savoir comment mettre en œuvre au mieux leurs projets avec du VMZINC®. Ensemble, nous élaborons une solution réalisable, aussi proche que possible de l'idée originale

Combien de personnes avez-vous déjà aidées ?

Jeroen: Je suis instructeur depuis huit ans, donc facilement quarante formations par an. Faites le calcul. Le nombre de personnes que j'ai aidées est un multiple de cela.

Cédric: Au moins un millier. Je donne des cours depuis douze ans. Je ne sais pas combien de personnes ont mon numéro dans leur téléphone portable, mais ça doit être beaucoup. S'ils ont un problème technique ou une question, ils appellent. Je reçois au moins vingt appels par jour en moyenne.

Quelle est votre spécialité ?

Cédric: Le VMZINC® est un matériau merveilleux, mais il faut aussi des gens capables de l'installer correctement. C'est un métier à part entière. Le zinc offre de nombreuses possibilités : les architectes peuvent l'utiliser de manière créative et fonctionnelle sur les toits et les façades. Correctement installé, le zinc est prévu pour une centaine d'années ou plus. Tout installateur qui pose correctement le zinc contribue à la bonne réputation du VMZINC®.

« Si vous faites une erreur ici, vous en tirez les leçons et cela ne vous coûte rien. »

Cédric: Je travaille le zinc depuis que j'ai 14 ans. D'abord à l'école, puis sur les chantiers de construction en tant qu'apprenti et en tant que couvreur salarié. On apprend tous les jours. Lorsque VMZINC® cherchait un technicien, j'ai envoyé ma candidature. J'aime mon travail. Je veux aider les gens à aller de l'avant avec des connaissances et des compétences. Il y a un temps pour apprendre et un temps pour transmettre.

Avez-vous des clients réguliers ?

Jeroen: Oui, bien sûr. Il y a des entrepreneurs qui envoient invariablement leurs nouveaux employés en formation. Les professionnels expérimentés du secteur reviennent également pour se tenir au courant des derniers développements.

Comment cela se passe-t-il ces jours-ci en temps de pandémie ?

Jeroen: Alors qu'en temps normal, nous organisons une formation pour huit à dix personnes, nous le faisons maintenant pour quatre, en prenant toutes les précautions nécessaires. Cela signifie que le nombre de cours a doublé, car il y a toujours autant de candidats.

Avez-vous des contacts avec les couvreurs-zingueurs par la suite ?

En général, on se revoit ou on s'appelle à nouveau.



« Si un installateur souhaite une assistance pour un projet spécifique, nous nous rendons sur place avec notre équipement. »

Si un certain temps s'écoule entre la formation et un chantier, ils peuvent parfois oublier des choses. Après une mise à niveau rapide, ils sont de nouveau prêts à fonctionner. Ils sont toujours les bienvenus.

Le nouveau centre de formation de Deinze ouvre-t-il un nouveau chapitre ?

Cédric: C'est plutôt la poursuite des activités. Cela témoigne de l'engagement de VMZINC® en matière de formation et d'assistance technique. Nous sommes certainement impatients de commencer, avec des cours encore plus nombreux et nouveaux. Et une fois que nous nous serons débarrassés du coronavirus, plus de gens pourront venir et tout découvrir. ■



Jeroen Seynaeve



Cédric Vantaelen

Bienvenue chez PRO-ZINC le service technique de VMZINC®

Centres de formation

- VMZINC® à Deinze
- Formattoit à Isnes (Gembloux)
- Bientôt : Nouveau centre à Ham
- Cours de formation personnalisés / sur site

Responsables technique régionaux et formateurs

- Jeroen Seynaeve: Flandre orientale et occidentale, partie du Brabant flamand et Bruxelles néerlandophone
- Cédric Vantaelen: Wallonie, Bruxelles francophone et le Grand-Duché du Luxembourg
- Fons Koning: Anvers, Limbourg, une partie du Brabant flamand et les Pays-Bas

Conseillers technique

- Sylvie Bernelet: Belgique néerlandophone et les Pays-Bas
- David Mougin: Belgique francophone et le Grand-Duché du Luxembourg

Training & claim manager

- Sammy Baron

VMZINC



Nouveau !

Le film de protection des produits VMZINC® a été renouvelé.

Grâce à la taille agrandie du logo VMZINC® et une pente plus forte du logo, nous envisageons d'améliorer la visibilité sur les chantiers.

Les conseils VMZINC® :

- Défilmer rapidement :
2 mois maximum après la pose
- Découper avec soin le film dans les parties inaccessibles avant le façonnage ou la pose
- Couper à l'aide d'un morceau de zinc dans le sens du laminage (évite les rayures)
- Ne pas retirer le film par à-coup
- Ne pas retirer de façon saccadée
- Ne pas chiffonner le film à la dépose (risque de tâches)
- Ne jamais laisser de produits partiellement défilmés



VM Building Solutions se spécialise, en plus de ses solutions innovantes en matière de zinc de VMZINC®, dans les membranes de couverture en EPDM.

Choisissez l'EPDM
**pour un projet
100 % étanche**

Découvrez nos membranes d'étanchéité EPDM sur vmbuildingsolutions.be

Nous sommes à votre disposition !

Vous avez une question sur nos matériaux, vous souhaitez une assistance supplémentaire ou vous rencontrez un problème avec votre projet ?

N'hésitez pas à nous contacter. Nous serons heureux de vous aider !



Contactez-nous via
sales.be@vmbuildingsolutions.com



VMZINC®
TRAVERSE
LES SIÈCLES

GARANTIE VMZINC®

50 ans de garantie

Offrez-vous un demi-siècle de sérénité

Nous nous engageons à garantir l'intégrité du matériau et des aspects de surface des produits VMZINC® non revêtus (zinc naturel, QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC®, AZENGAR®) pour les 50 prochaines années dès l'achat des produits.

- L'intégrité du **matériau** est garantie contre tout défaut de production qui provoquerait une corrosion avec perforation.
- Nous garantissons que **l'aspect de surface** des produits VMZINC® ne se fissurera pas, ne cloquera pas, ne pèlera pas, ne s'effritera pas et ne farinera pas.

Pour que la garantie s'applique, les produits doivent être correctement transportés, stockés et manipulés. Ils doivent être posés par un professionnel de la couverture et de la façade, conformément aux instructions mentionnées dans les documents de référence **VMZINC®**.

L'ensemble de la garantie et ses conditions vous sera adressé sur simple demande auprès de votre commercial VMZINC® ou par mail:
sales.be@vmbuildingsolutions.com